

第二階段：入圍單位
2ª Fase: lista de projectos pré-seleccionados
Phase 2: Shortlisted projects

參賽組別 <i>Categorias</i> <i>Categories</i>	紀錄片 <i>Documentário</i> <i>Documentary</i>	劇情短片 <i>Curtas -Ficção</i> <i>Short Feature</i>	動畫 <i>Animação</i> <i>Animation</i>
進階組 <i>Avançada</i> <i>Advanced</i>	《何處是他家》	《日落的聲音》 《極拍新勢力》	《日出日落》 《鴿子》
公開組 <i>Aberta</i> <i>Open</i>	《知音人》 《展現真我》 《當下時光》 《友誼第一》	《Bye Bye》 《超新星（之一）》 《巨嬰不要哭》 《一時》 《燕返》 《早鴨子》	--
新手組 <i>Iniciados</i> <i>Freshman</i>	《觀眾席選手》 《廚房絮語》 《集體的傳說》	《爺爺要搬家》 《末班車》 《颱風假期》 《水月》	《最後的夢》

入圍者需於 2024 年 11 月 20 日前（不設補交文件）遞交詳細影片製作計劃（包括詳細拍攝劇本）及財政預算表。遞交詳細影片製作計劃後，入圍者獲安排於 2024 年 11 月 21 日與評審團會面，並根據計劃書的創意、內容原創性、表達主題的手法及製作的可行性等，選出進入第三階段的作品。

Os candidatos seleccionados devem entregar, até 20 de Novembro de 2024 (não serão aceites documentos suplementares), a proposta concreta para a produção do projecto cinematográfico (incluindo o argumento final a ser produzido) e o respectivo plano de orçamento. Após a entrega desta proposta, os candidatos seleccionados serão convocados para uma reunião com o júri em 21 de Novembro de 2024, a fim de seleccionar os trabalhos qualificados para a terceira fase, com base em critérios como a criatividade, a originalidade do conteúdo, as formas de transmitir o tema e a viabilidade da produção, entre outros.

Shortlisted projects shall submit a detailed production plan (including a shooting script) together with the budget plan until 20 Nov 2024 (supplementary submissions or corrections are not allowed.). The jury will interview each team on 21 Nov 2024 and select the proposals suitable for the 3rd phase based on the plan's creativity, content originality, method of expressing the theme and production's feasibility.