

新聞稿

藝術節舉辦免費講座及系列活動

將於五月一日至二十九日舉行的第二十一屆澳門藝術節，為推動市民與演出者之間的文化藝術交流，提昇觀眾對節目的認識和鑑賞能力，將舉行多個免費講座、演前分享、演後座談等系列活動，觀眾可藉此與演出者近距離交流，進行思維分享，活動即日起接受報名。

講座免費開放入場，包括邀請本澳粵劇名伶彭熾權主講《粵劇唱腔音樂解析》，著名作曲家李濱揚、關廼忠、劉文金與澳門中樂團指揮彭家鵬分享《澳門委約作品的創作理念》，話劇《聚龍通津》導演鄭繼生及演員分享“褪變下的歷史城區——漫談《聚龍通津》創作”，話劇《竹藪中》導演李宇樑與演員舉辦“演前讀劇會”。這些活動均是免費報名參加，由於名額有限，歡迎有興趣人士於辦公時間內致電 8399 6699 報名。

除此之外，土生土語話劇《味之誘惑》、台灣與法國《戲箱——異國情緣》及話劇《竹藪中》將於節目演出後設有座談會，歡迎已購買該場節目的觀眾參加。有關澳門藝術節各項活動詳情，可瀏覽 www.icm.gov.mo 或致電 8399 6699 查詢。

日期	時間	內容	地點
5月8日	下午5時30分至7時	講座《談澳門委約作品的創作理念》 講者：彭家鵬、李濱揚、關廼忠、劉文金	文化中心會議室
5月9日	下午3時至4時	《竹藪中》演前讀劇會 講者：李宇樑、演員	新口岸澳門演藝學院戲劇學校
5月11日	該節目演出後	《戲箱——異國情緣》演後座談“台灣與法國的邂逅”	文化中心綜合劇院
5月16日	該節目演出後	《竹藪中》演後座談	文化中心綜合劇院
5月16日	下午5時30分至7時	演前分享“褪變下的歷史城區——漫談《聚龍通津》創作” 講者：鄭繼生、演員	高士德澳門演藝學院208室
5月23日	該節目演出後	《味之誘惑》演後座談	文化中心綜合劇院
5月25日	下午4時至6時	講座《粵劇唱腔音樂解析》 講者：彭熾權	理工學院星海豪庭二樓