

## 澳基金會近 3 年撥 2,300 萬支持曲藝 新一輪集中申請 12 月 1 日開始

澳門基金會一直支持曲藝團體舉辦曲藝表演項目，最近 3 年撥款逾 2,300 萬元，資助 661 場次粵劇曲藝表演，2013 年更開始實施曲藝活動集中申請，讓曲藝界及早規劃項目，2014 年度第一輪集中申請將於 12 月 1 日至 31 日進行。

“粵劇”於 2006 年列入《澳門非物質文化遺產預備名錄》及入選《國家級非物質文化遺產名錄》、2009 年入選《人類非物質文化遺產代表作名錄》。作為中國戲曲藝術的重要文化遺產和深受澳門人愛戴的文化表演活動，澳基金會致力促進宏揚粵劇藝術和普及曲藝文化，活躍社區的文化氣息和豐富市民的文娛生活，讓這一文化遺產得以更深廣地紮根於澳門本土。

### 最近 3 年審批逾 600 宗資助申請

隨著“粵劇”於 2006 年列入《澳門非物質文化遺產預備名錄》及入選《國家級非物質文化遺產名錄》、2009 年入選《人類非物質文化遺產代表作名錄》。澳基金會更關注粵劇曲藝在澳門的傳承與發展，以凝聚曲藝界和支持澳門粵劇曲藝發展為考慮，基本上透過每年向申請社團發放一次性資助的制度，在最近三年審批資助 661 場次粵劇、粵曲表演項目，當中包括支持舉辦曲藝表演活動和組織粵劇名伶來澳演出，最近 3 年共撥款逾 2,300 萬元。

### 三大策略支持粵劇曲藝發展

澳基金會主要依據三大策略支持粵劇粵曲表演藝術發展，其一是活躍曲藝活動，豐富市民的文化生活，包括資助曲藝社團的演出場地或活動經費。2011 年至 2013 年間，資助場租共計 304 宗，單在 2013 年已達 124 宗；資助現金共計 357 宗，在 2013 年共有 97 宗現金資助。

其二是在區域內提升本澳粵劇曲藝的地位和水平，包括支持舉辦大型和高水平的粵劇戲曲表演，促進區域內的交流和合作。2011 年至 2013 年間，其中有 40 宗資助大型或較高水平的演出項目，在 2013 年亦已批出 7 宗。

#### 基金會最近 3 年對曲藝團體的資助情況：

年度	2011	2012	2013
場租場次	76	104	124
現金場次	151	109	97
總場次	227	213	221

其三是凝聚本澳曲藝界別的力量，深化傳承粵劇粵曲的發展。澳基會在支持各曲藝社團發揮自身優勢，開展曲藝活動的基礎上，支持澳門粵劇曲藝總會的工作，2011年至2013年間，共資助曲總舉辦60場曲藝表演、3場大型粵劇折子戲和開展粵劇培訓活動等。另一方面澳基會亦組織曲藝社團交流聚會，支持曲藝社團致力傳承粵劇曲藝文化。

澳基會近年資助的部份大型粵劇折子戲演出：

舉行日期	地點	劇目	演出者
2013年8月14日至15日	永樂戲院	“一代藝人小明星”大型粵劇晚會	葉幼琪和楊凱帆聯同廣州紅豆粵劇團。
2013年7月3日	文化中心綜合劇院	澳門基金會市民音樂會“星影濠江滿堂雄”	廣東名伶李秋元、彭熾權、歐凱明、黎駿聲、陳振江、陳覺、蔡金敏。 香港名伶龍貫天、尹飛燕、陳鴻進、李龍、新劍郎、尤聲普、阮兆輝。
2012年12月19日至20日	永樂戲院	邀請廣州粵劇團來澳演出“羊城粵劇澳門行12”大型粵劇	廣州粵劇團小生及花旦歐凱明、黎駿聲、彭熾權及陳韻紅、郭鳳女。
2012年9月28日	金沙演奏廳	“非物質文化遺產‘京、昆、粵’戲劇戲曲匯演欣賞晚會”	京劇武生表演藝術家裴艷玲、國家一級演員、浙江崑劇團團長林為林、香港粵劇名伶任冰兒。
2012年5月26日至28日	文化中心綜合劇院	大型粵劇《紅樓夢》	國家一級演員兼梅花獎得主蔣文端、香港名伶陳寶珠。
2012年3月18日至20日	文化中心綜合劇院	“魂牽珠璣巷”大型史實粵劇	國家一級演員兼廣東粵劇院院長丁凡、國家一級演員兼梅花獎得主蔣文端聯同廣東粵劇院一團。
2011年12月19日	永樂戲院	“名臣豐碑”粵劇曲藝晚會	廣東香山粵劇團
2011年9月25日	文化中心綜合劇院	大型粵劇《孫中山與宋慶齡》	歐凱明、崔玉梅、楊小秋飾、陸建強、鄭麗品、葛銳娟、梁玉城、陳振江聯同廣州紅豆粵劇團。
2011年8月29日至30日	文化中心綜合劇院	經典粵劇瑰寶《藝海流芳》	粵東名伶丁凡、彭熾權、姚志強、林家寶、梁耀安、蔣文端、曹秀琴、麥玉清、梁

			淑卿、曾小敏、黃春強、謝偉新、楊黎浩、文汝清、彭慶華。 香港名伶阮兆輝、王超群、龍貫天、吳美英、林錦棠、梅雪詩。
2011年4月8日	文化中心綜合劇院	大型新編粵劇《南海一號》	國家一級演員兼廣東粵劇院院長丁凡與梁淑卿、姚志強、蔣文端、林家寶、吳澤東、楊黎浩。

### 第一輪申請下月啟動

為了讓曲藝項目的資助申請者及早規劃和知悉審批結果，有利於開展項目。澳基會更於 2013 年開始實行曲藝活動集中申請的安排，每年度設兩輪集中申請，在 2013 年度，基金會共受理及審批 202 份曲藝活動申請。

在取得曲藝界積極支持和配合的基礎上，2014 年度繼續進行集中申請。凡屬在澳門註冊成立及依法運作的非牟利團體，如果計劃在 2014 年 1 月 1 日至 6 月 30 日期間舉辦金曲、流行曲、粵曲、地方戲曲、折子戲等項目，且有意向基金會申請資助，應在 2013 年 12 月 1 日至 31 日期間提交資助申請文件，提前或逾期提交的申請將不予受理，申請結果隨即於 2 月份起陸續通知有關申請者。

### 每年向每一申請者發放一次資助

澳基會原則上要求屬會由母機構統一提出資助申請，同時根據不累積資助原則，每年只向每個申請者發放一次資助，有關申請者可選擇在第一輪或第二輪提出申請。有關申請獲批准後，基金會將提供一次性定額資助或以實報實銷方式資助一場演出的場地租金，屬大型折子戲演出等項目的資助申請則可作個別考慮。

### 設專人輔助辦理手續

《曲藝活動申請資助的一般指引》已詳列申請所須文件，並列明相關的審批規則及受資助者的義務等，申請者可在基金會網站（[www.fmac.org.mo](http://www.fmac.org.mo)）瀏覽及下載有關指引、申請表和曲藝類別申請表範本。為加強與社團溝通合作，澳基會設專人（沈先生：電話 87950957，電郵 [whelansam@fm.org.mo](mailto:whelansam@fm.org.mo)；或陳小姐：電話 87950969，電郵 [vincechan@fm.org.mo](mailto:vincechan@fm.org.mo)）為有意申請者提供諮詢服務，並可協助辦理申請手續，為申請者提供便捷服務，讓他們更專注於籌辦曲藝活動。